

**ЧОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Г.ТИМИРЯСОВА (ИЭУП)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии

 А.В. Тимирязова

« 11 » октября 2021 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**по экзамену творческой направленности**

**«РИСУНОК»**

**для поступающих на направление подготовки**

**бакалавриата 54.03.01 ДИЗАЙН**

**Казань – 2021 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	3
II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ .....	4
III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	5
IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ .....	6
ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ПОСТАНОВКИ.....	7
ПРИМЕРНЫЕ РИСУНКИ.....	8

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вступительные испытания творческой направленности для поступающих по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн проводятся в форме практической работы и включают в себя:

– экзамен по рисунку (линейно – конструктивный рисунок).

Продолжительность экзамена – **6 академических часов** (270 минут).  
Через 3 академических часа – перерыв 30 мин.

Экзамен по рисунку проводится в специализированной лаборатории на мольбертах. Задание выполняется графическими инструментами, которые поступающие приносят с собой:

- листы ватмана формата А-2 (600мм x 400мм),
- простые карандаши разной мягкости,
- ластик.

В начале экзамена на каждый лист секретарь предметной комиссии проставляет печать Приемной комиссии ЧОУ ВО «Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова (ИЭУП)».

На консультации перед экзаменом по рисунку проводится показ работ, выполненных поступающими прошлого года, где детально разбираются недостатки и достоинства некоторых работ, даются рекомендации по методике выполнения работы и о требованиях, предъявляемых к работе.

## **II. ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ ПО РИСУНКУ**

### **1 .Основные понятия**

Абитуриент должен продемонстрировать:

1. Знание линейной перспективы;
2. Понимание основных законов композиции;
3. Знание последовательности выполнения линейно – конструктивного рисунка;
4. Понимание особенностей конструктивного рисунка.

### **2 . Основные навыки и умения**

Абитуриент должен:

1. Грамотно компоновать рисунок на листе бумаги;
2. Правильно определить пропорциональное соотношений геометрических фигур;
3. Выявить плановость композиции за счет толщины линий.
4. Завершить рисунок в отведенное время.

### **3 . Требования, предъявляемые к работам по рисунку**

Работа по линейно-конструктивному рисунку должна удовлетворять следующим критериям:

1. Правильность композиционного расположения рисунка на листе бумаги по размеру и месту;
2. Правильность построения пропорций фигур в композиции;
3. Правильность построения рисунка с учетом пропорций, ракурса, конструктивных и характерных особенностей;
4. Точность прорисовки и проработанность форм, опирающаяся на знание основ линейной перспективы;
5. Техническая завершенность рисунка, демонстрирующая графические возможности абитуриента.

### **III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Максимальное количество баллов для экзамена творческой направленности (Рисунок) – 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

Итоговый балл за вступительное испытание формируется путем суммирования оценки за портфолио и оценки за выполненный рисунок.

Портфолио творческих работ может содержать от 1 до 5 художественных работ, а именно рисунок, живопись (акварель, гуашь и т.д.) формат А2, А3.

Каждая работа должна быть подписана и сложена в папку. Максимальное количество баллов за портфолио составляет 5 баллов.

Максимальная оценка за выполненный рисунок – 95 баллов.

1. Оценка 95 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям;

2. Оценка от 90 до 94 баллов ставится, если работа в полном объеме удовлетворяет всем указанным критериям, но присутствует 1 незначительный недочет;

3. Оценка от 80 до 89 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 2 незначительных недочета;

4. Оценка от 70 до 79 ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 3 незначительных недочета;

5. Оценка 60 до 69 баллов ставится, если работа удовлетворяет большинству указанных критериев и присутствуют 4 недочета;

6. Оценка от 50 до 59 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 4 недочетов;

7. Оценка от 40 до 49 баллов ставится, если работа удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии до 5 недочетов.

8. Оценка от 0 до 39 баллов ставится, если работа не удовлетворяет части указанных критериев (не менее половины) при наличии более 5 недочетов.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

1. Пресняков, М. А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 112 с. — Режим доступа: <https://new.znaniium.com/read?id=350167>

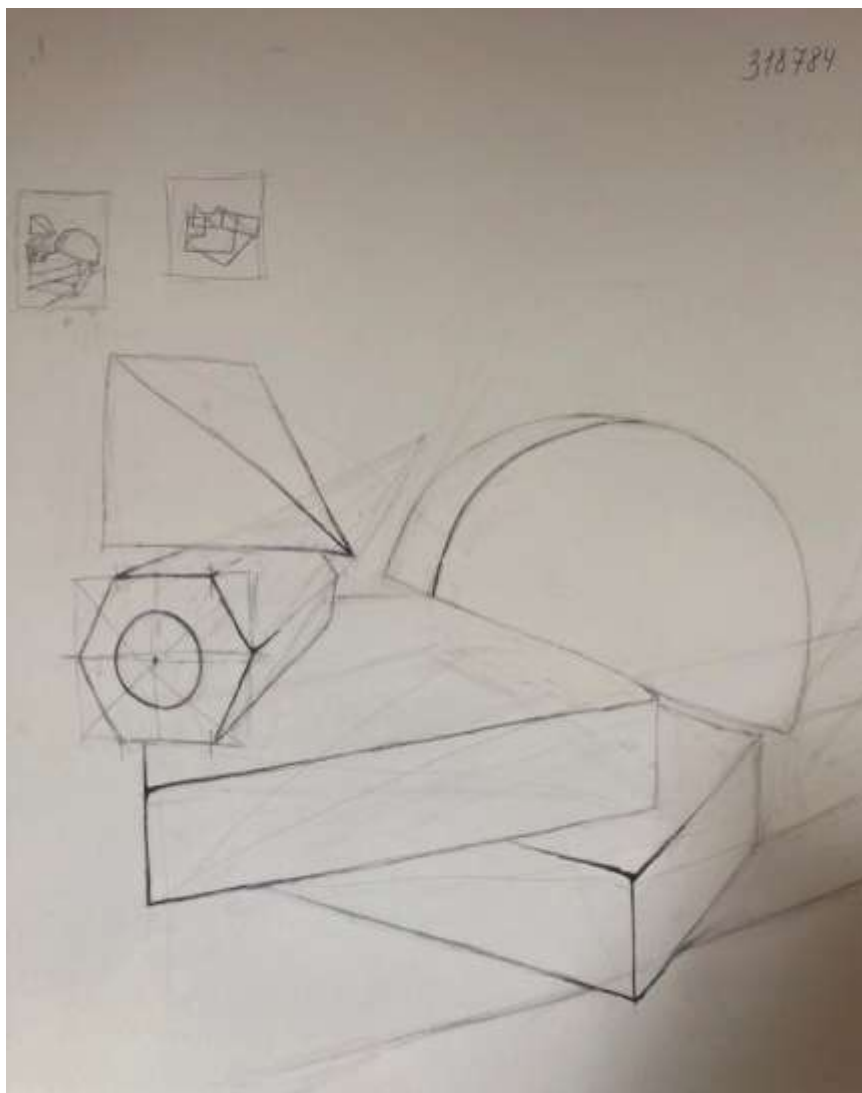
2. Жабинский, В. И. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 256 с. – Режим доступа : <https://new.znaniium.com/read?id=337184>

3. Барышников, А. П. Перспектива [Электронный ресурс]: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446764>

**Примерный образец постановки**



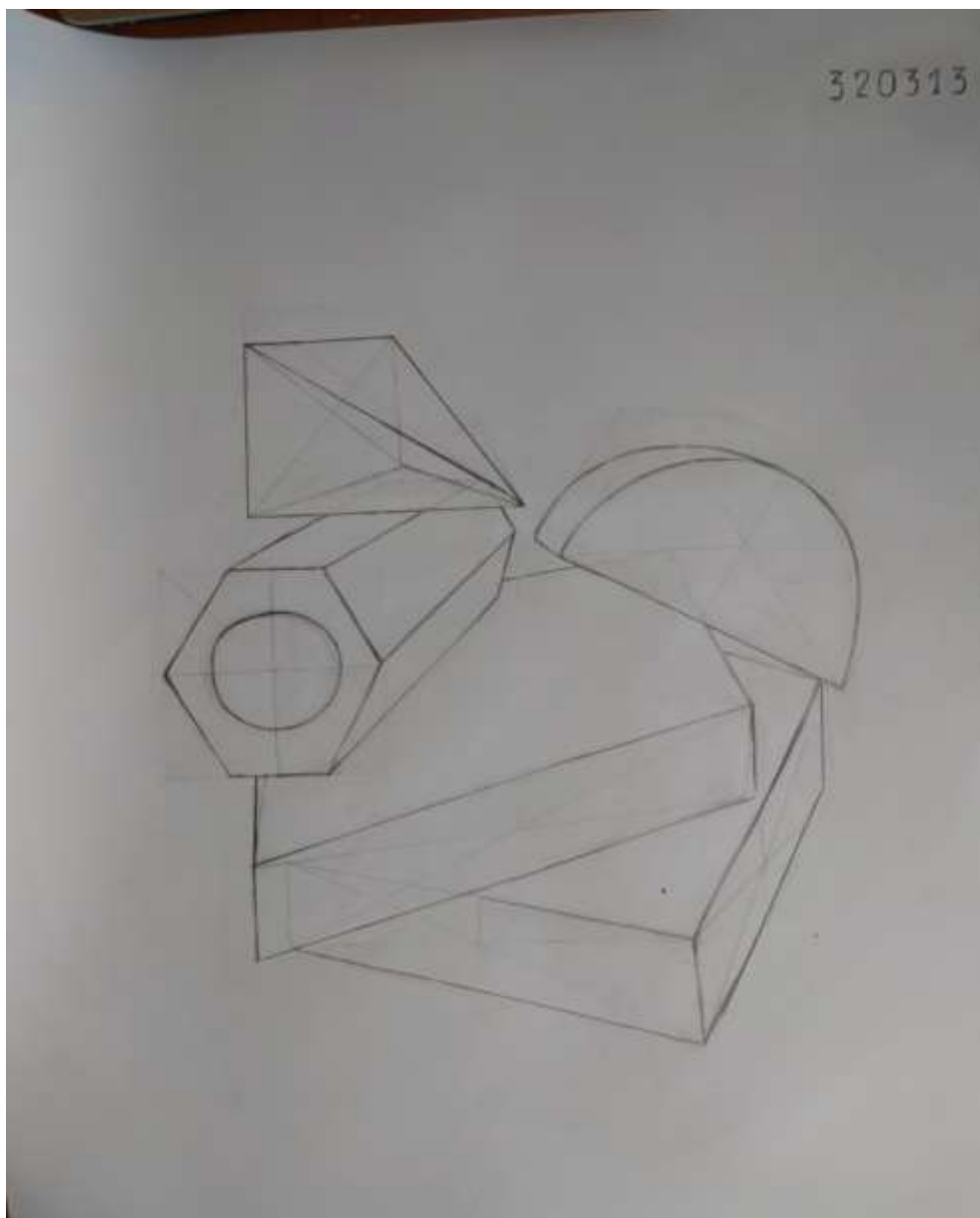
**Примерные рисунки**



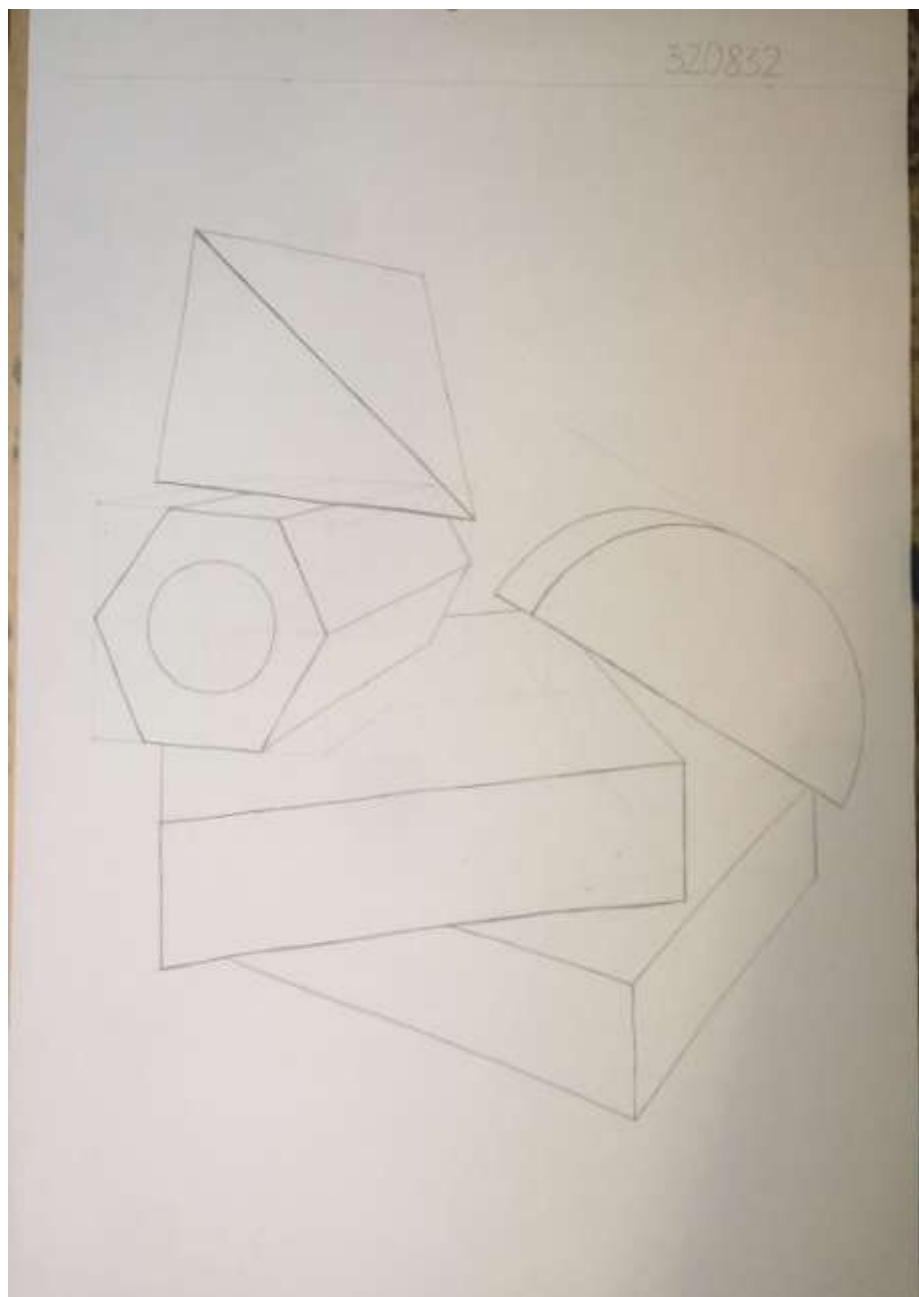
50 баллов



320313

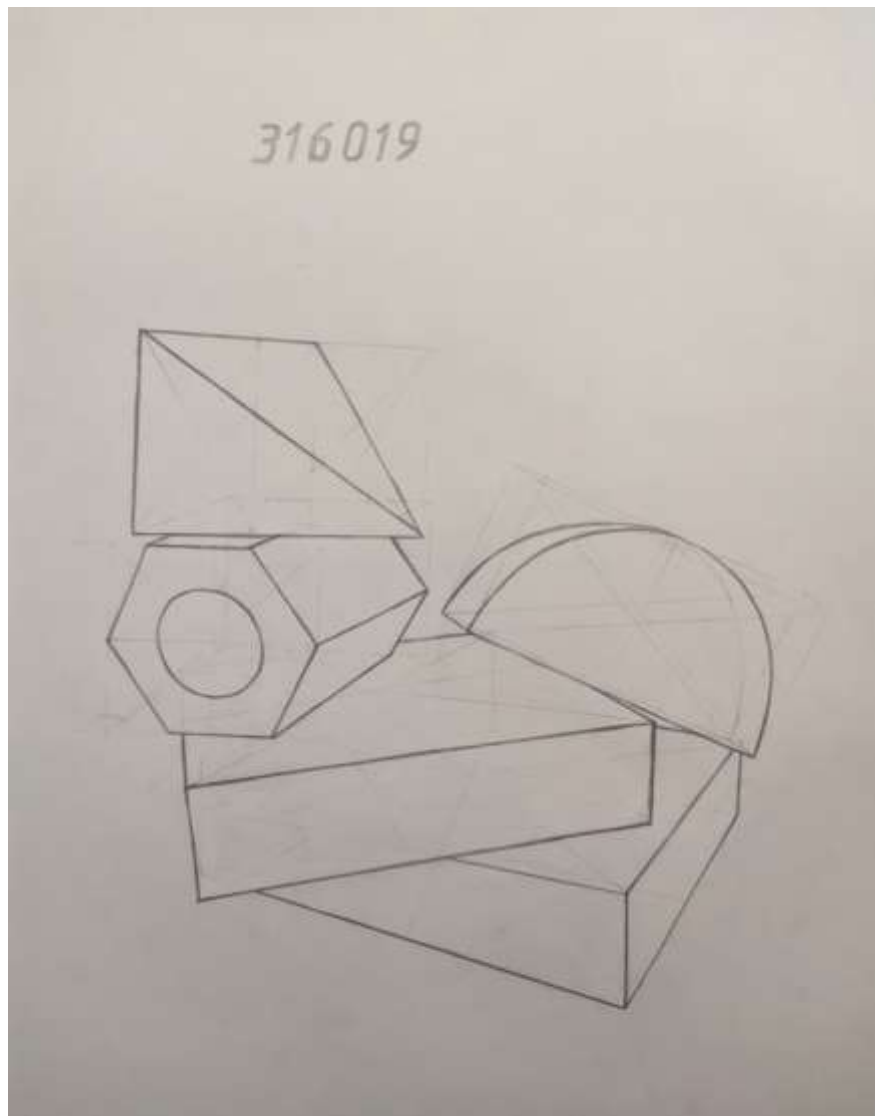


60 баллов

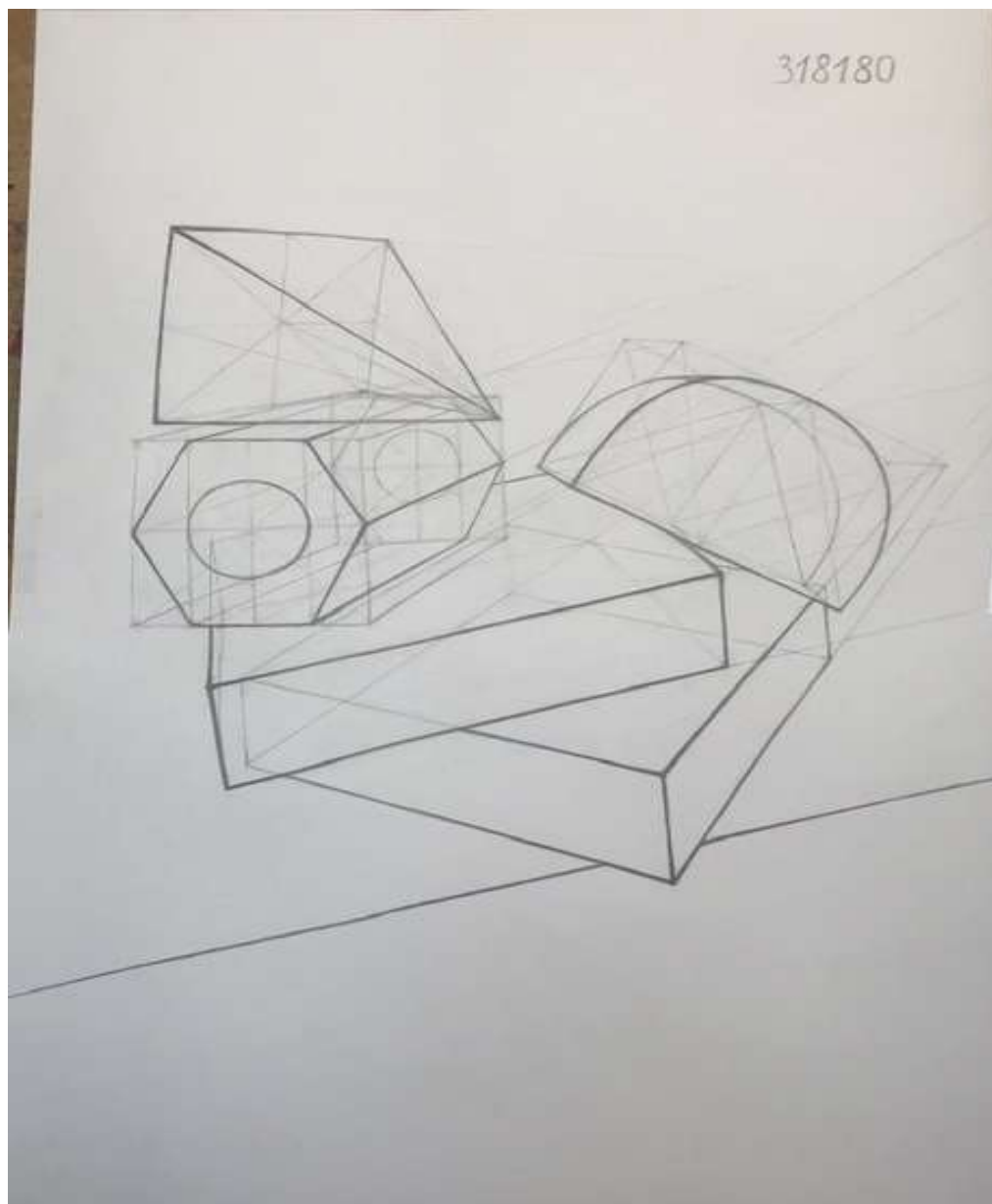


70 баллов

316019



80 баллов



90 баллов